

"הנאיבי שבי"

תערוכת יחיד לאמן עופר עוז



עופר עוז



התערוכה פתוחה לקהל

ימים א'-ה': 08:00-20:00 | יום ו': 08:00 - 12:30

נעילת התערוכה ביום 1.7.18

בספרייה למדעי החברה לניהול ולחינוך ע"ש ברנדר-מוס אוניברסיטת תל אביב

עולמו של עופר כאמן, מתכתב ומושפע מחיי היום יום ומהעולם הטכנולוגי, בו הוא עוסק בין היתר בעיצוב חללים טכנולוגיים, במרכזי בקרה ושליטה, מרכזי מחשבים ומוקדי תפעול, לצד תכנון המערכות של מתקנים אלו. עופר, בורך בכשרון ובדחף ליצירה- כתיבה, שירה וציור. התהליך של הכנת התערוכה דורש מהאמן מחויבות ליושר פנימי ולכנות אמנותית אישית וכנה. הדבר המרגש בעבודות של עופר הוא יכולת ההפנמה של דמויים מהחיים ומהתרבויות שנחשף אליהן. הוא מצליח ליצור שפה אישית משלו, מודעת, עכשווית, מרעננת ובעלת הומור אינטליגנטי. כאיש העולם הגדול, שבמסגרת עבודתו הוא נחשף לתרבויות ולארצות רבות - מפרק עוז ביצירותיו את הכרך העירוני לקווים ולכתמים ויוצר רגעים של פואטיקה בתמציתיות נקיה ונוגעת. המסכות והדמויות, בקולאזים ובסגנון ציור על גבול ה-art brut הם יצירות עדכניות בעלות עצמה ואסתטיקה מובנית ומרהיבה. במשחקי האותיות באנגלית כמו מתוך המקלדת, המוכרת לו מהעבודה היום יומית שלו, בונה עפר עוז דו-שיח בעיר של אמן מתחיל וחכם עם עתיד. יצירתו מאופיינת במשיכות מכחול עזות אופטימיות ורבות צבע ורגש המורות על אדם רגשי, סוער העובר בתוך החיים ולא לצידם. הצבעים משתנים מיצירה ליצירה. נוצרים אלמנטים ודימויים שונים שכל אחד יכול למצוא. כתמי הצבע משנים צורה. לפעמים הם כתמים טופוגרפיים, לעיתים קווים, במשיכות רכות או קשות של מכחול - משיכות המכחול שורטות ביד וחושפות משטח אחר שכוסה בשכבת צבע. בינו ובין הצורות והמשיכות מתקיים דיאלוג ונוצרת קומפוזיציה יש מאין. כנות אמנותית אותנטית בונה את יצירותיו הוא נאמן לתחושותיו ויוצר בצורה אימפולסיבית ישירה הבוקעת מעולמות הרגש שלו.

הנכם מוזמנים לשיח גלריה עם האמן, בהנחיית אשת התקשורת מיכל סדן, ביום ד' 30.5.18
18:00-18:30 התכנסות וביקור בתערוכה | 18:30-20:00 שיח גלריה

הספרייה למדעי החברה, לניהול ולחינוך

ע"ש ברנדר-מוס



אוניברסיטת תל אביב